Alexandra Nusser M. A.

Vita

M. A. in Älterer Literaturwissenschaft, Historischer Sprachwissenschaft, Mittlerer und Neuerer Geschichte und Jüdisch-Christlicher Religionswissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt am Main

Erste Staatsprüfung für das Gymnasiallehramt Deutsch und Katholische Religion an der Goethe-Universität Frankfurt am Main

Praktika und Hilfskraftstelle beim „Frühneuhochdeutschen Wörterbuch“ in Heidelberg und beim „Deutschen Wörterbuch der Brüder Grimm“ in Göttingen

Stipendium am Paderborner MittelalterKolleg „Kloster und Welt“

Organisation wissenschaftlicher Veranstaltungen und Redaktion der Publikationen am Institut zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens (IEMAN), Universität Paderborn

Wissenschaftliche Tätigkeiten in der „Jean de Mandeville-Arbeitsstelle“ sowie im DFG-Projekt „Vormoderne Glokalisierung, oder: Was wussten Westfalen von der Welt? Die Folgen der Arbeitsmigration zur niederländischen Handelskompanie für Lebenswelt und Weltwissen im 18. Jahrhundert“ an der Universität Paderborn

Wiedereinstiegsstipendium des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur Rheinland-Pfalz

Lehrbeauftragte am Deutschen Institut der Universität Mainz, Ältere Literatur, mit Seminaren zu mittelalterlicher Literatur und Handschriftenkunde, Reiseliteratur und weiblicher Autorschaft

Wissenschaftliche Hilfskraft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz im DFG-Projekt „Handschriftencensus Rheinland-Pfalz“

Mitarbeit am Ausstellungsprojekt „Hinter dem Pergament: die Welt. Der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance“ im Dommuseum Frankfurt am Main

seit 2018: Koordination des EU-Projekts „Research Infrastructure on Religious Studies (ReIReS)“ am FB 01, Katholisch-Theologische Fakultät der JGU Mainz (EU-Förderprogramm Horizon 2020 – INFRAIA)

Veröffentlichungen

Der Neusser Krieg 1474/75 aus der Sicht des Frankfurter Rates und seiner Gesandten, in: Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 68 (2002), S. 11–34.

Zusammen mit Ernst Bremer: Jean de Mandeville. Überlieferungs- und Gattungsstrukturen europäischer Reiseliteratur, in: ForschungsForum Paderborn 6 (2003), S. 6–11 https://www.uni-paderborn.de/fileadmin/marketing/forschungsforum-paderborn/forschungsforum-paderborn-06-2003.pdf

Zu spätmittelalterlichen Autorenbildern am Beispiel der Überlieferung von Jean de Mandevilles ‚Reisen' in Europa, in: Köb, Ansgar/Riedel, Peter (Hg.), Kleidung und Repräsentation in Antike und Mittelalter, München 2005, S. 95–116 u. 124–132.

Symbiosen zwischen zwei Buchdeckeln: Jean de Mandevilles ‚Reisen' in den Sammelhandschriften der deutschen und lateinischen Textversionen, in: von Hoff, Dagmar/Seruya, Theresa (Hg.), Zwischen Medien/Zwischen Kulturen. Poetik des Übergangs in philologischer, filmischer und kulturwissenschaftlicher Perspektive, München 2011, S. 83–95.